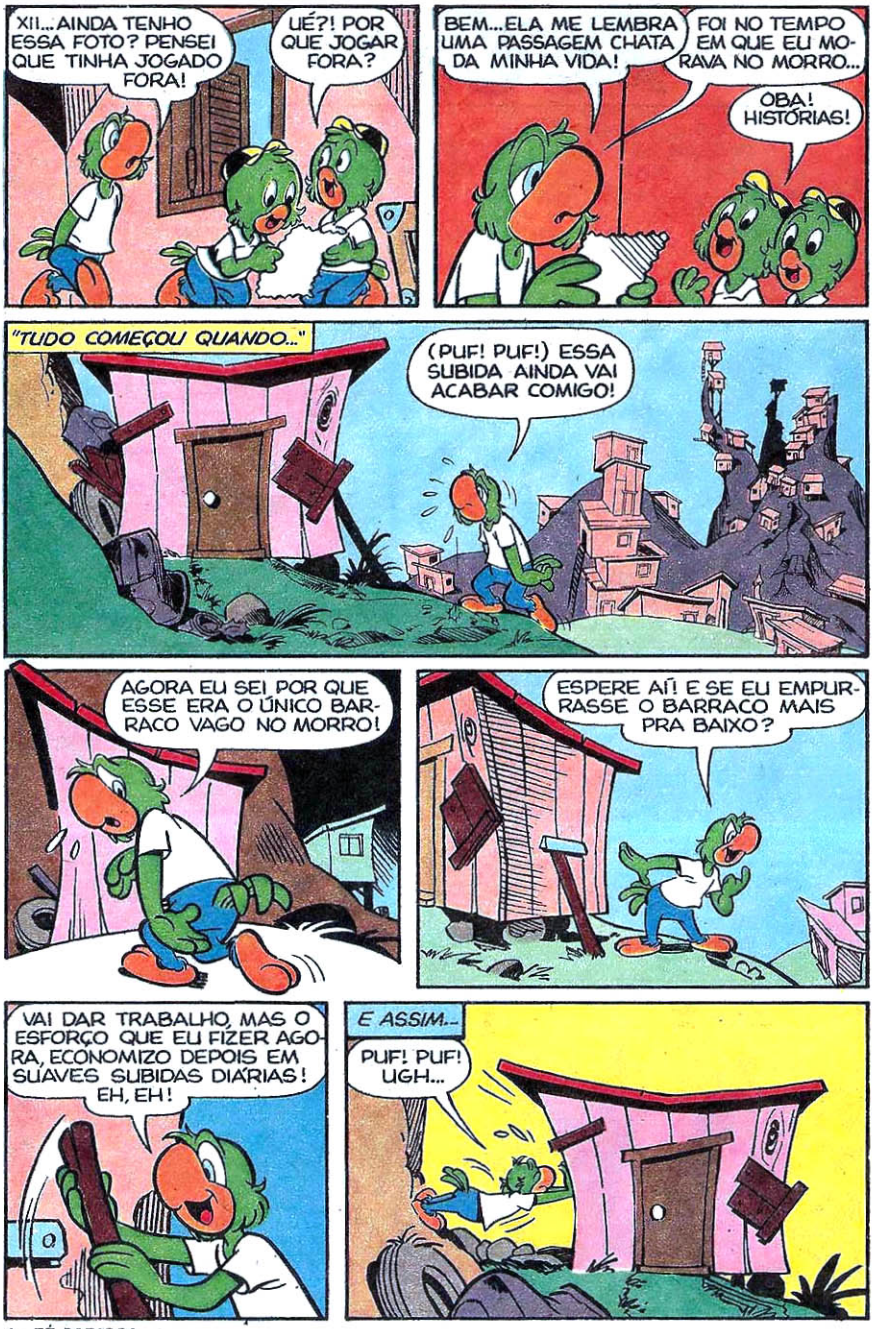
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA
EVANDROPS
EDITORA ABRIL
1581
Cr$ 42
36 PÁGINAS
4 HISTÓRIAS SENSACIONAIS!
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea):
NICK
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

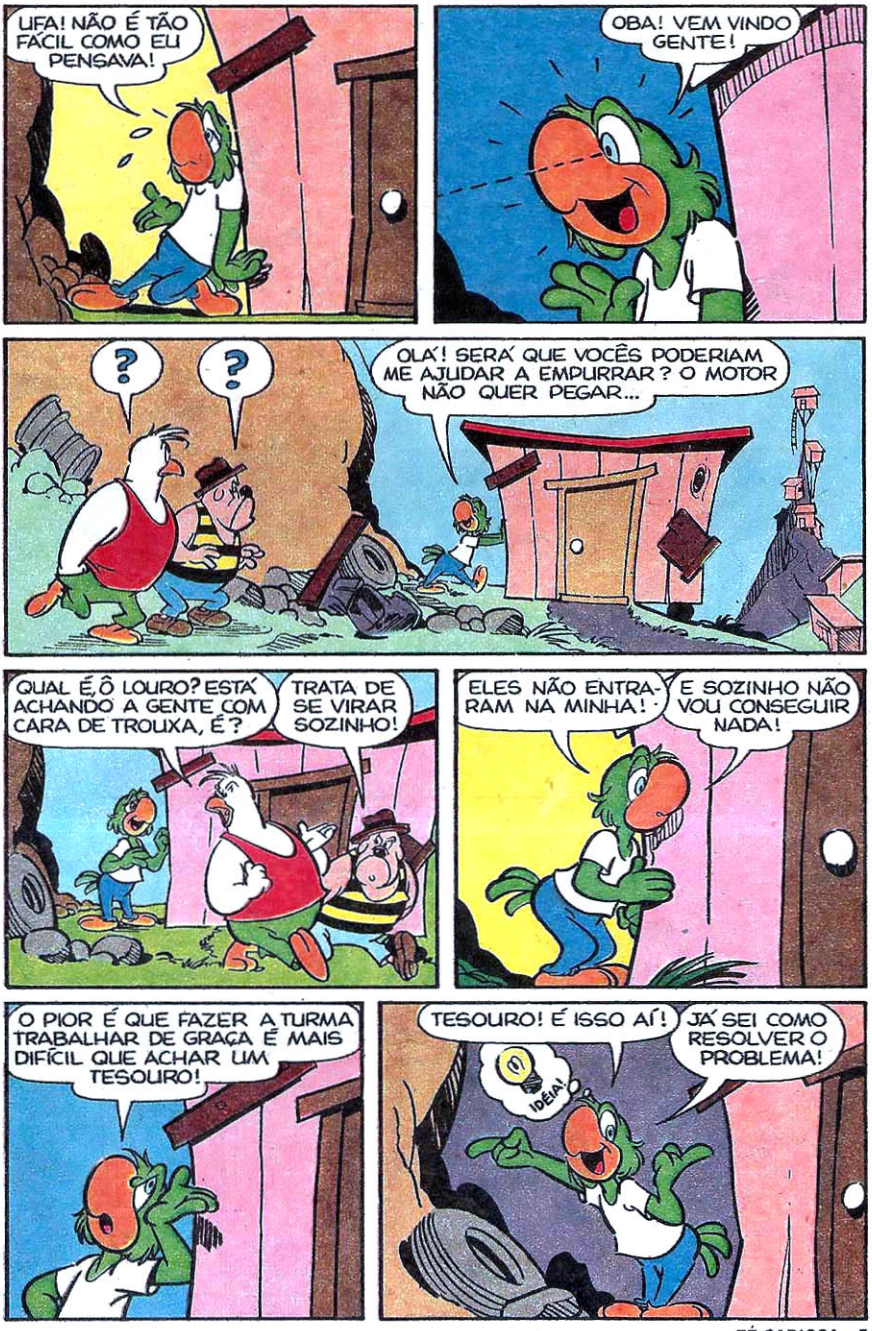
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA
EDITORA ABRIL
1581
Cr$ 42
36
PÁGINAS
4
HISTÓRIAS
SENSACIONAIS!
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparana (via aérea): Cr$ 55

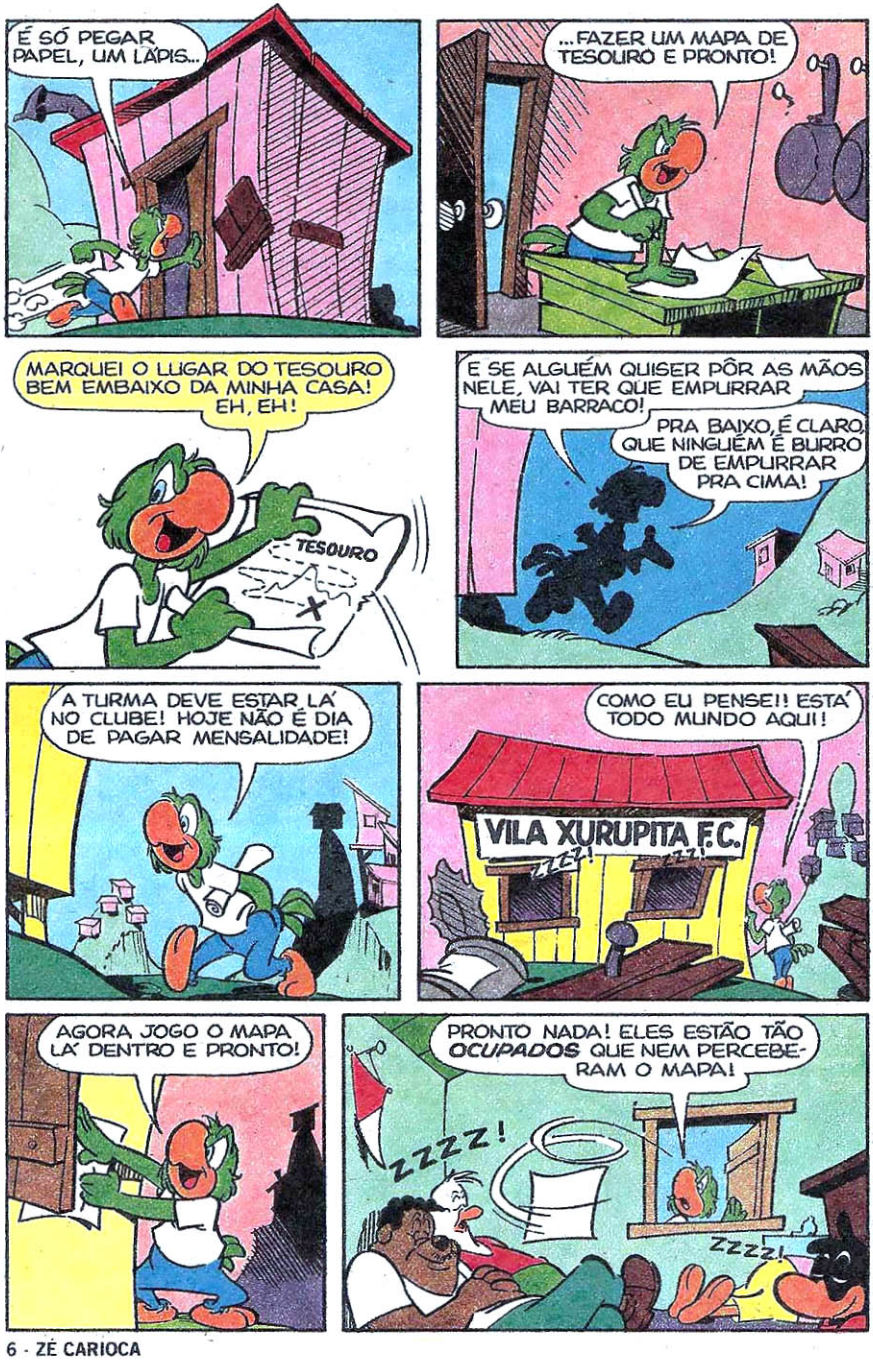
SUPER NESCAU ENERGIA QUE DÁ GOSTO.

Como Mudar uma Casa

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

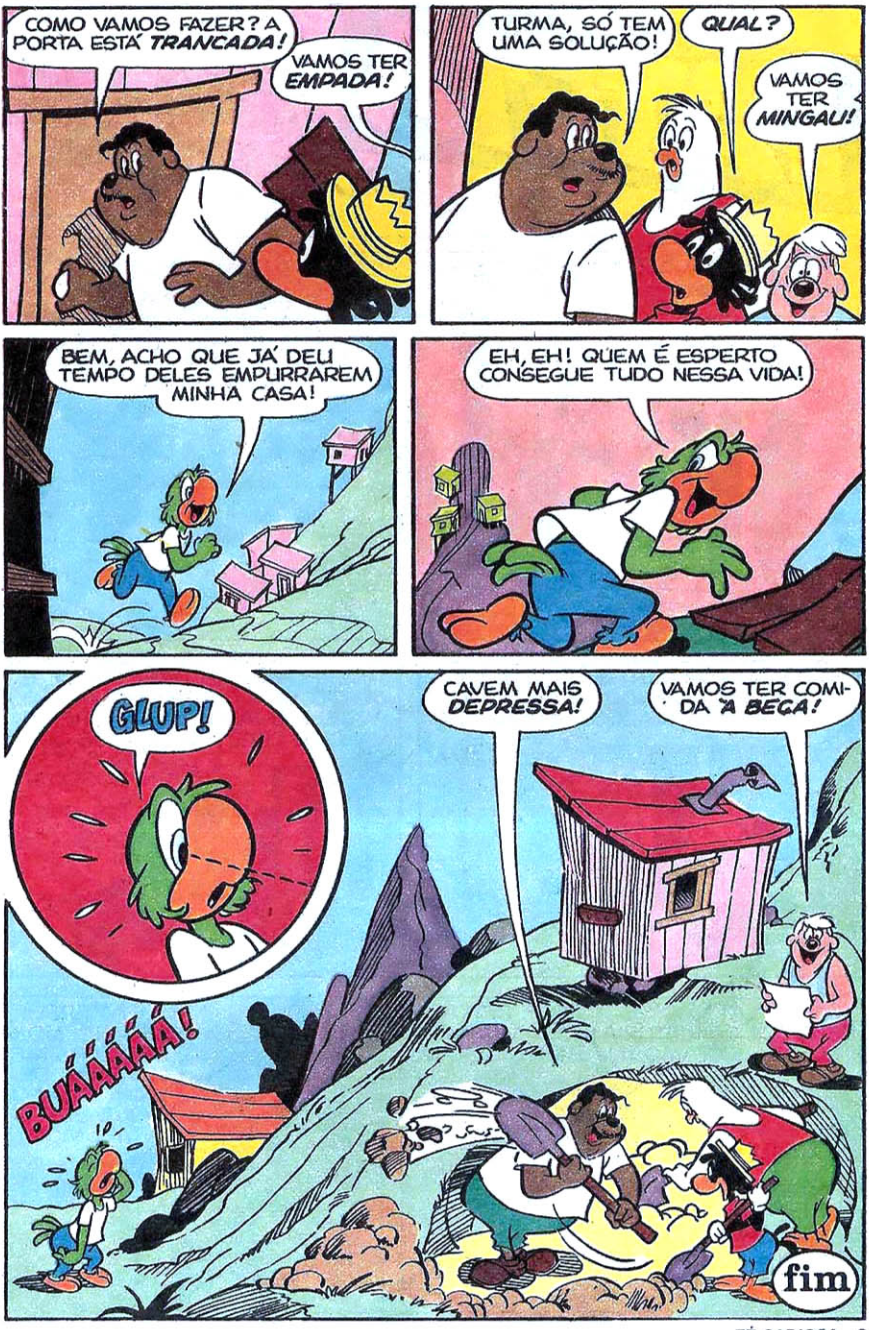

XII... AINDA TENHO ESSA FOTO? PENSEI QUE TINHA JOGADO FORA!
UÉ?! POR QUE JOGAR FORA?
BEM... ELA ME LEMBRA UMA PASSAGEM CHATA DA MINHA VIDA!
FOI NO TEMPO EM QUE EU MORAVA NO MORRO...
OBA! HISTÓRIAS!
"TUDO COMEÇOU QUANDO..."
(PUF! PUF!) ESSA SUBIDA AINDA VAI ACABAR COMIGO!
AGORA EU SEI POR QUE ESSE ERA O ÚNICO BARRACO VAGO NO MORRO!
ESPERE AÍ! E SE EU EMPURRASSE O BARRACO MAIS PRA BAIXO?
VAI DAR TRABALHO, MAS O ESFORÇO QUE EU FIZER AGORA, ECONOMIZO DEPOIS EM SUAVES SUBIDAS DIÁRIAS! EH, EH!
E ASSIM...
PUF! PUF! UGH...


UFA! NÃO É TÃO FÁCIL COMO ELI PENSAVA!
OBA! VEM VINDO GENTE!
?
?
OLÁ! SERÁ QUE VOCÊS PODERIAM ME AJUDAR A EMPURRAR? O MOTOR NÃO QUER PEGAR...
QUAL É, Ô LOURO? ESTÁ ACHANDO A GENTE COM CARA DE TROUXA, É?
TRATA DE SE VIRAR SOZINHO!
ELES NÃO ENTRARAM NA MINHA!
E SOZINHO NÃO VOU CONSEGUIR NADA!
O PIOR É QUE FAZER A TURMA TRABALHAR DE GRAÇA É MAIS DIFÍCIL QUE ACHAR UM TESOURO!
TESOURO! É ISSO AÍ!
IDÉIA!
JÁ SEI COMO RESOLVER O PROBLEMA!


É SÓ PEGAR PAPEL, UM LÁPIS...
...FAZER UM MAPA DE TESOURO E PRONTO!
MARQUE! O LUGAR DO TESOURO BEM EMBAIXO DA MINHA CASA! EH, EH!
TESOURO
E SE ALGUÉM QUISER PÔR AS MÃOS NELE, VAI TER QUE EMPURRAR MEU BARRACO!
PRA BAIXO, É CLARO, QUE NINGUÉM É BURRO DE EMPURRAR PRA CIMA!
A TURMA DEVE ESTAR LÁ NO CLUBE! HOJE NÃO É DIA DE PAGAR MENSALIDADE!
COMO EU PENSE!! ESTÁ TODO MUNDO AQUI!
VILA XURUPITA F.C.
AGORA JOGO O MAPA LÁ DENTRO E PRONTO!
PRONTO NADA! ELES ESTÃO TÃO OCUPADOS QUE NEM PERCEBERAM O MAPA!
ZZZZ!
ZZZZ!

ESSA CAMBADA PRECISA ACORDAR! ESSE APITO CHEGOU NA HORA CERTA!
ZZZZ!
PRIIIII!
HÃ? PÊNALTI? QUE NADA, ELE FOI NA BOLA!
FOI PÊNALTI, SIM! É PRO NOSSO LADO!
QUEM FOI QUE APITOU?
BOLAS! APITARAM UM IMPEDIMENTO... DO MEU SONO!
PÊNALTI! PÊNALTI!
IH, IH, IH!
SE EU PEGO QUEM APITOU...
EI! QUE PAPEL É ESSE?
ACHARAM O MAPA!
É UM MAPA DO TESOURO!
TESOURO?
VAMOS ATRÁS DELE, PESSOAL!
EH, EH, EH! MAIS UMA VEZ VOU PASSAR POR CIMA DESSES TROUXAS!
VAMOS TIRAR A BARRIGA DA MISÉRIA!
UI!
UI!
AI!
AÍ VAMOS NÓS!
O MAPA DIZ QUE É POR ALI!

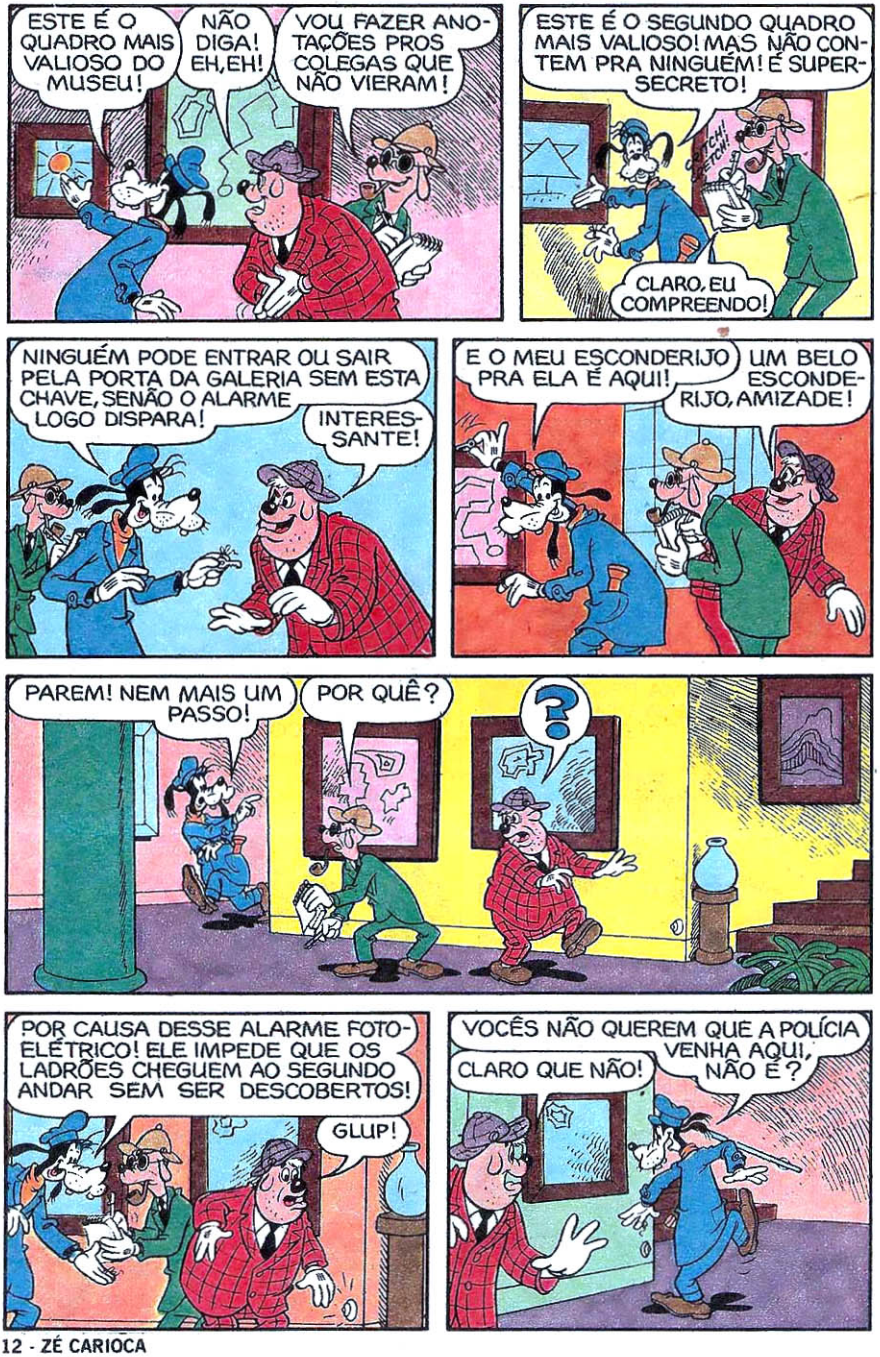
UUI! ACHO QUE FRATUREI TODAS AS PENAS DO MEU CORPO!
MAS VAI VALER A PENA! ELES VÃO FAZER O SERVIÇO POR MIM!
ENQUANTO ISSO...
VAMOS VER... TRINTA PASSOS NA DIREÇÃO DO MORRO, PERTINHO DESSA ÁRVORE! UM, DOIS...
VAMOS TER FEIJÃO COM ARROZ!
NOVE, DEZ...
VAMOS TER PASTÉIS!
VINTE E NOVE...
TUM!
VAMOS TER ATUM!
XIII! O TESOURO DEVE ESTAR DEBAIXO DESSE BARRACO!
É A CASA DO ZÉ!
E AGORA?
VAMOS TER AMORA!


COMO VAMOS FAZER? A PORTA ESTÁ TRANCADA!
VAMOS TER EMPADA!
TURMA, SÓ TEM UMA SOLUÇÃO!
QUAL?
VAMOS TER MINGAU!
BEM, ACHO QUE JÁ DEU TEMPO DELES EMPURRAREM MINHA CASA!
EH, EH! QUEM É ESPERTO CONSEGUE TUDO NESSA VIDA!
GLUP!
BUÁÁÁÁÁ!
CAVEM MAIS DEPRESSA!
VAMOS TER COMIDA À BEÇA!
fim

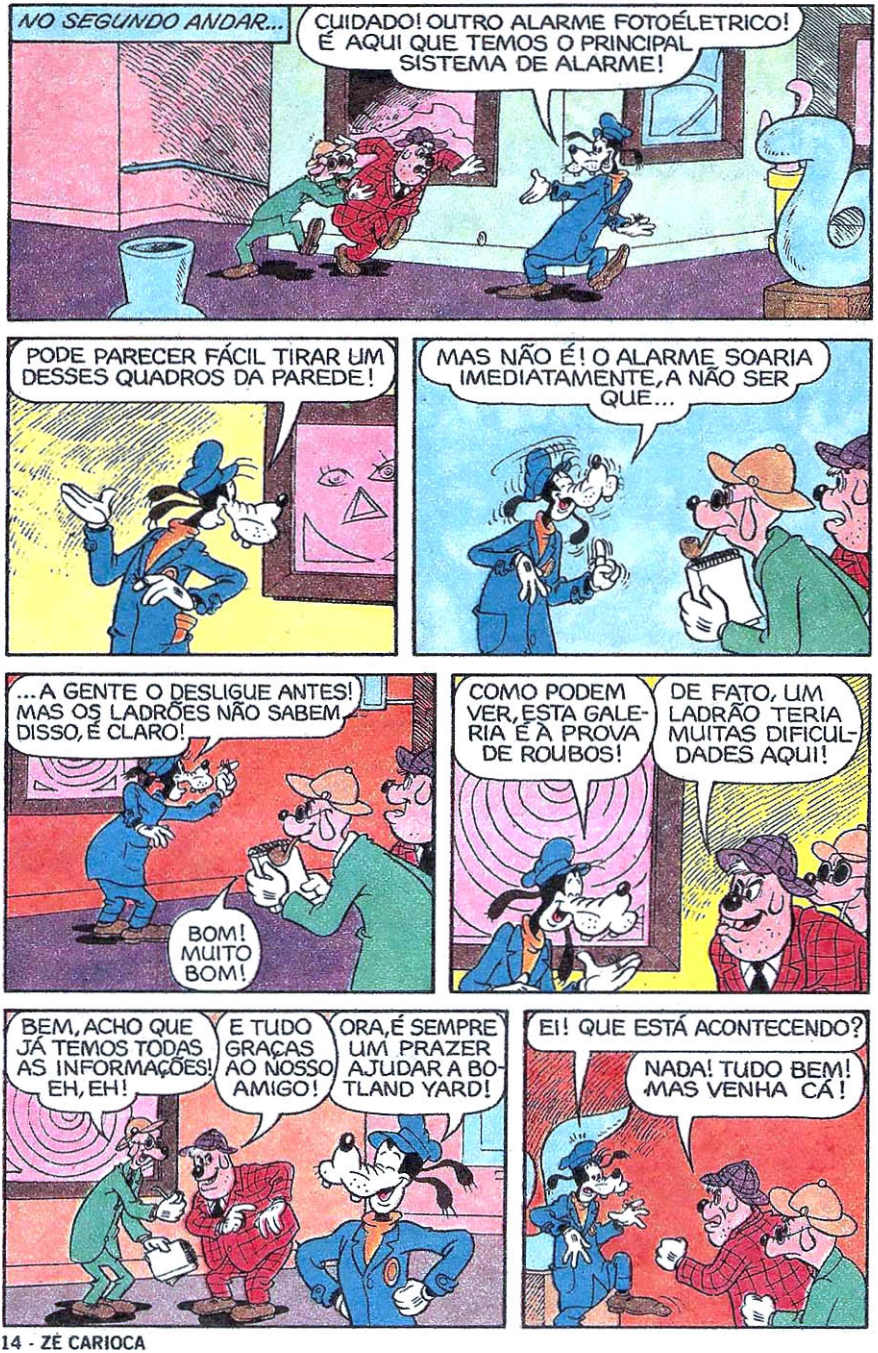
WALT DISNEY

PATETA em TUDO MUITO BEM EXPLICADINHO

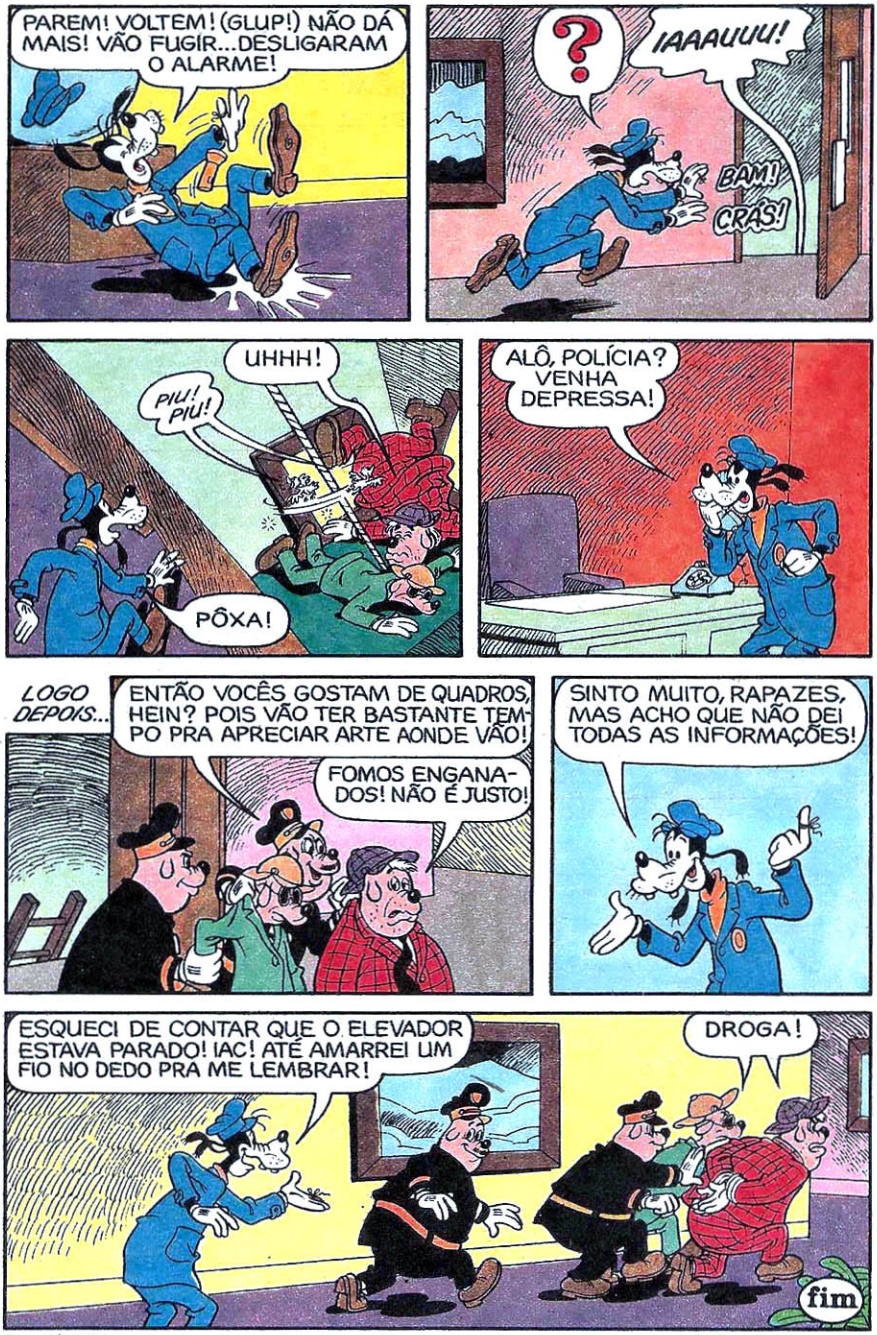
TOC! TOC!
PÔXA! QUEM SERÁ?
BOA NOITE! VIEMOS VER A GALERIA!
SINTO MUITO, MAS ESTÁ FECHADA! VOLTEM AMANHÃ!
ESSA NÃO! VIEMOS DE LONGE PRA VISITAR ESTA GALERIA E CONHECER OS NOVOS SISTEMAS DE ALARME!
VERDADE?
CLARO, EU E O INSPETOR SOMOS DA BOTLAND YARD!
QUERÍAMOS ESTUDAR O NOVO SISTEMA DE SEGURANÇA! MAS TEMOS QUE REGRESSAR AINDA ESTA NOITE!
PÔXA, SERIA UMA PENA SE DEIXASSEM DE VISITAR A GALERIA!
ESTÁ BEM, PODEM ENTRAR! COMO SÃO POLICIAIS, VOU EXPLICAR TUDO DIREITINHO!
ÓTIMO! EH, EH!
ESTE MUSEU CONTÉM QUADROS MUITO VALIOSOS! POR ISSO INSTALAMOS UM SISTEMA MODERNO E EFICAZ!
OBA!
ELEVADOR
PSST! AINDA NÃO!


ESTE É O QUADRO MAIS VALIOSO DO MUSEU!
NÃO DIGA! EH, EH!
VOU FAZER ANOTAÇÕES PROS COLEGAS QUE NÃO VIERAM!
ESTE É O SEGUNDO QUADRO MAIS VALIOSO! MAS NÃO CONTEM PRA NINGUÉM! É SUPER-SECRETO!
TCH! TCH!
CLARO, EU COMPREENDO!
NINGUÉM PODE ENTRAR OU SAIR PELA PORTA DA GALERIA SEM ESTA CHAVE, SENÃO O ALARME LOGO DISPARA!
INTERESSANTE!
E O MEU ESCONDERIJO PRA ELA É AQUI!
UM BELO ESCONDERIJO, AMIZADE!
PAREM! NEM MAIS UM PASSO!
POR QUÊ?
?
POR CAUSA DESSE ALARME FOTO-ELÉTRICO! ELE IMPEDE QUE OS LADRÕES CHEGUEM AO SEGUNDO ANDAR SEM SER DESCOBERTOS!
GLUP!
VOCÊS NÃO QUEREM QUE A POLÍCIA VENHA AQUI, NÃO É?
CLARO QUE NÃO!

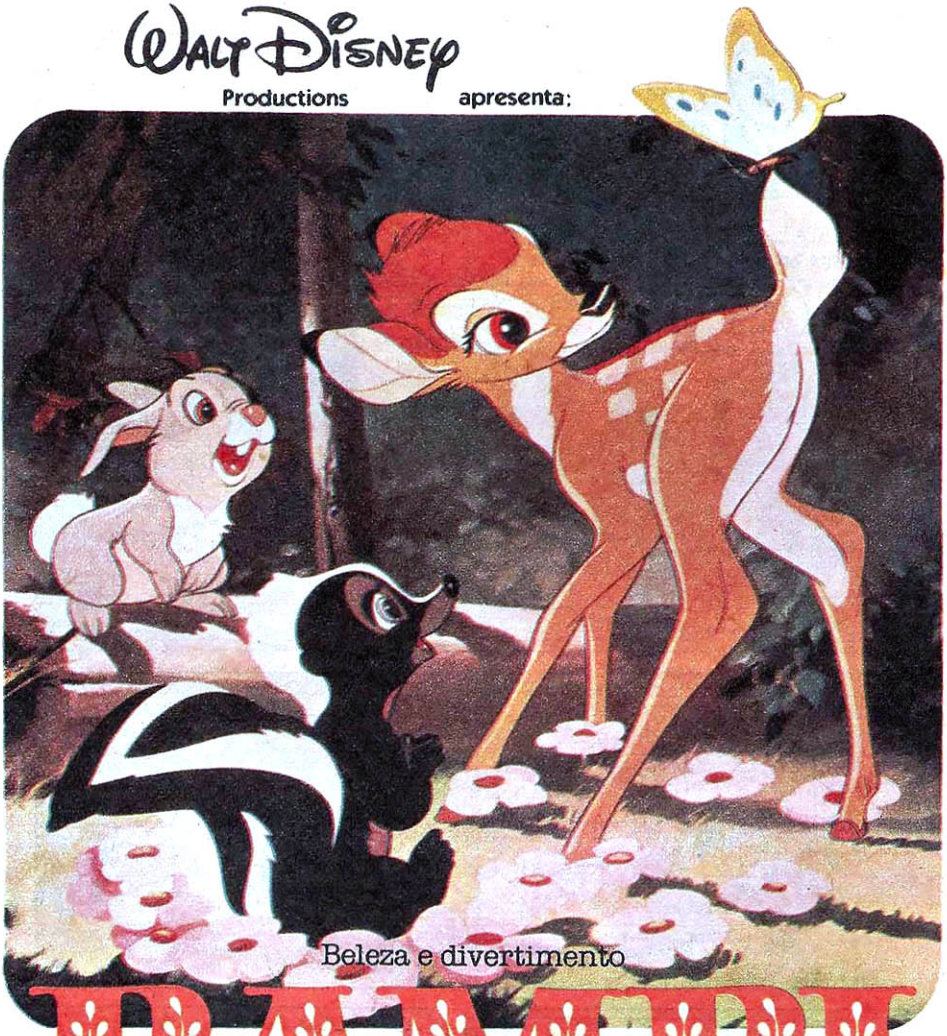
Mini.
O tutti-frutti
mais
divertido
que existe.


NO SEGUNDO ANDAR...
CUIDADO! OUTRO ALARME FOTOÉLETRICO! É AQUI QUE TEMOS O PRINCIPAL SISTEMA DE ALARME!
PODE PARECER FÁCIL TIRAR UM DESSES QUADROS DA PAREDE!
MAS NÃO É! O ALARME SOARIA IMEDIATAMENTE, A NÃO SER QUE...
...A GENTE O DESLIGUE ANTES! MAS OS LADRÕES NÃO SABEM DISSO, É CLARO!
BOM! MUITO BOM!
COMO PODEM VER, ESTA GALERIA É À PROVA DE ROUBOS!
DE FATO, UM LADRÃO TERIA MUITAS DIFICULDADES AQUI!
BEM, ACHO QUE JÁ TEMOS TODAS AS INFORMAÇÕES! EH, EH!
E TUDO GRAÇAS AO NOSSO AMIGO!
ORA, É SEMPRE UM PRAZER AJUDAR A BOTLAND YARD!
EI! QUE ESTÁ ACONTECENDO?
NADA! TUDO BEM! MAS VENHA CÁ!

EPA! QUE VAI FAZER?
VAMOS PROVAR QUE A GALERIA NÃO É TÃO À PROVA DE ROUBO ASSIM! AH, AH!
PÔXA! FUI ENGANADO!
ME DEIXEM DESCER!
OBRIGADO PELAS INFORMAÇÕES! VÃO SER MUITO ÚTEIS! AH, AH!
DESLIGUE O PRINCIPAL SISTEMA CONTRA ROUBO PRA GENTE TIRAR OS QUADROS!
CERTO, CHEFE!
CONFORME MINHAS ANOTAÇÕES, ESSE É UM DOS QUADROS VALIOSOS!
EH, EH! É FÁCIL DEMAIS!
CUIDADO, O ALARME FOTOELETRICO! ELE FUNCIONA MESMO QUANDO O SISTEMA PRINCIPAL ESTÁ DESLIGADO!
AINDA BEM QUE A GENTE SABE DISSO!
NÃO É MELHOR DESCER DE ELEVADOR?
CLARO! DEPOIS PEGAMOS OS DOIS QUADROS MAIS VALIOSOS, A CHAVE E DAMOS O FORA!


PAREM! VOLTEM! (GLUP!) NÃO DÁ MAIS! VÃO FUGIR... DESLIGARAM O ALARME!
?
IAAAUUU!
BAM!
CRÁS!
UHHH!
PIU! PIU!
PÔXA!
ALÔ, POLÍCIA? VENHA DEPRESSA!
LOGO DEPOIS...
ENTÃO VOCÊS GOSTAM DE QUADROS, HEIN? POIS VÃO TER BASTANTE TEMPO PRA APRECIAR ARTE AONDE VÃO!
FOMOS ENGANADOS! NÃO É JUSTO!
SINTO MUITO, RAPAZES, MAS ACHO QUE NÃO DEI TODAS AS INFORMAÇÕES!
ESQUECI DE CONTAR QUE O ELEVADOR ESTAVA PARADO! IAC! ATÉ AMARREI UM FIO NO DEDO PRA ME LEMBRAR!
DROGA!
fim

WALT DISNEY Productions apresenta:



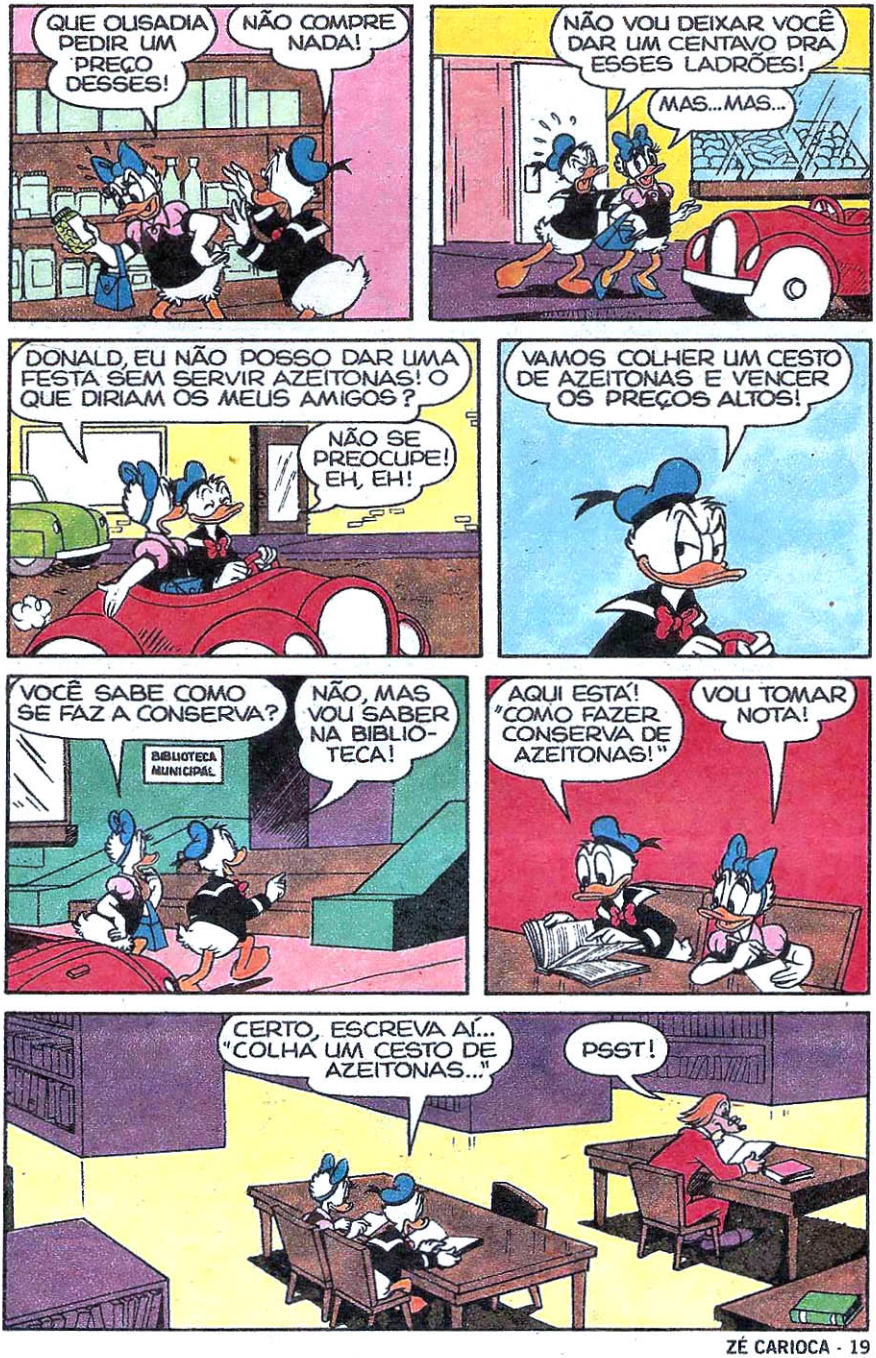
Beleza e divertimento

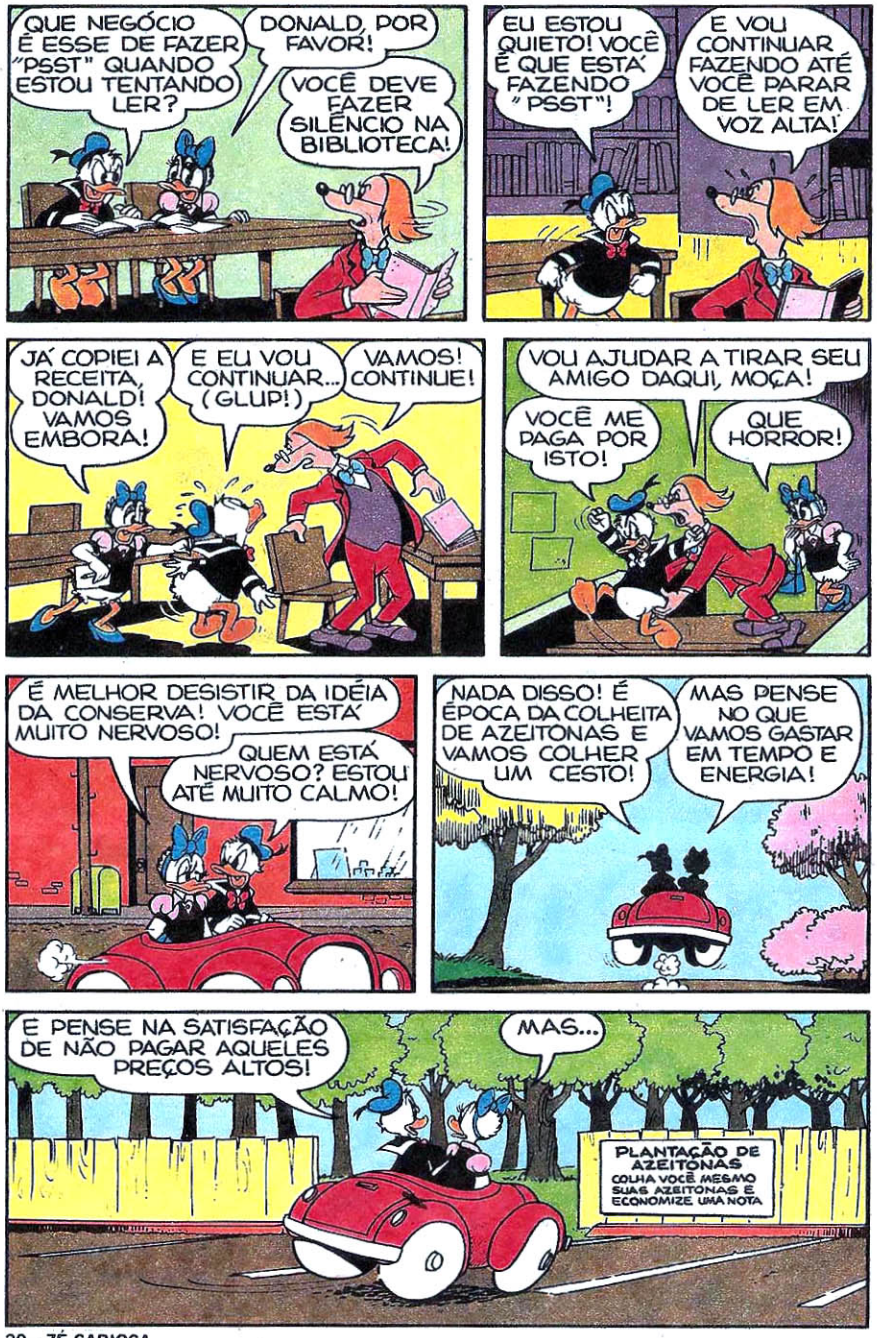
BAMBI

Um desenho animado,
falado em português,
repleto de lances engraçados,
excitantes e encantadores.

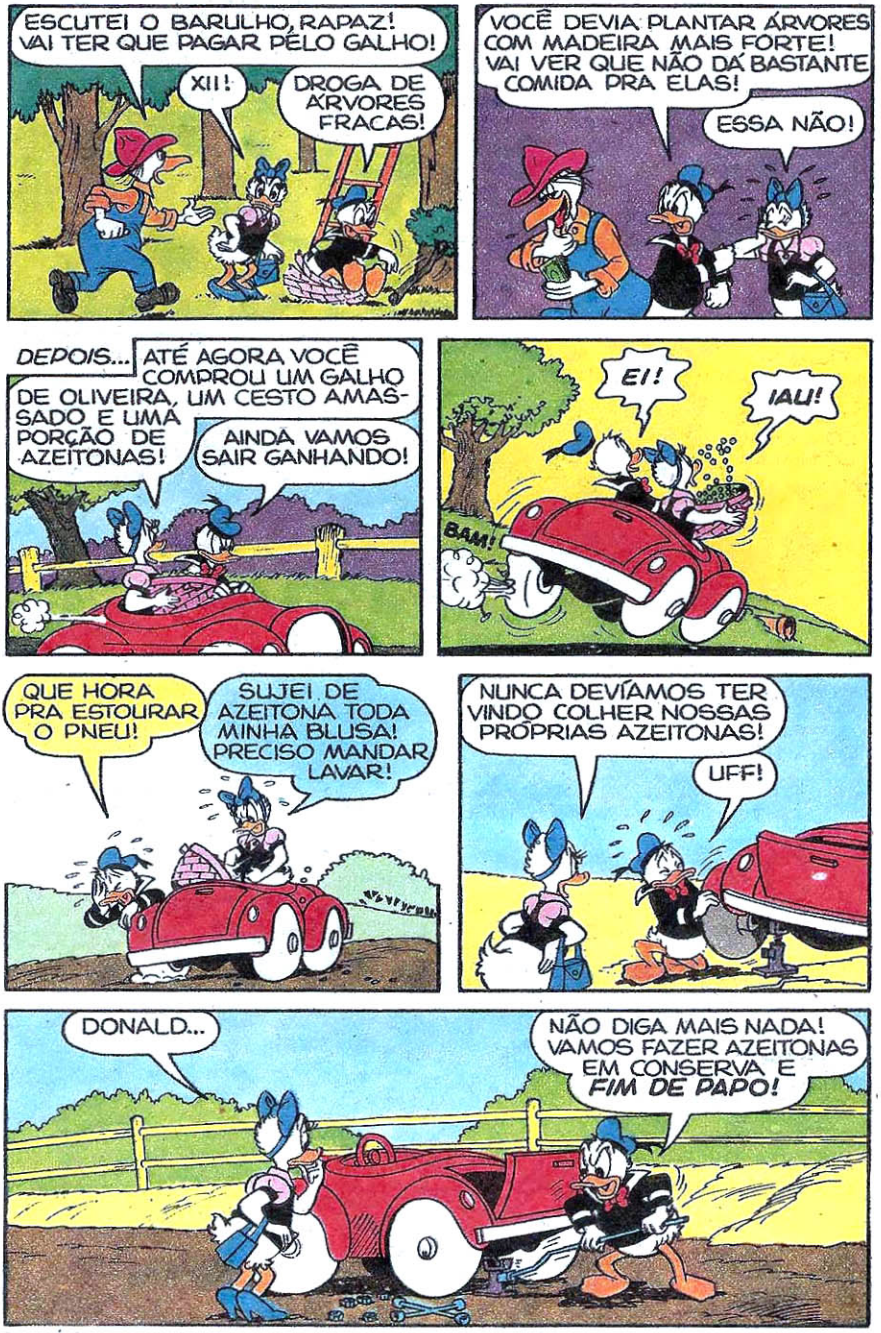
Breve nos melhores cinemas da sua cidade.

Walt Disney
Donald em Margarida
A CONSERVA E A INFLAÇÃO
A NOSSA LOJA
PEGUE E LEVE
PERUCAS
QUANTAS COMPRAS VOCÊ AINDA VAI FAZER, MARGARIDA?
SÓ MAIS UMA!
S78215-ZC1581:3
QUERO FAZER ESTOQUE DE AZEITONAS EM CONSERVA PRA QUANDO EU DER UMA FESTA!
OBA! EU GOSTO DISSO!
TODO MUNDO GOSTA!
SERIA CAPAZ DE COMER UM CAIXOTE!
IAAUU!
QUE ACONTECEU, MARGARIDA?
O PREÇO DA CONSERVA! ACHO QUE VOU DESMAIAR!
MINHA NOSSA!


QUE OUSADIA PEDIR UM PREÇO DESSES!
NÃO COMPRE NADA!
NÃO VOU DEIXAR VOCÊ DAR UM CENTAVO PRA ESSES LADRÕES!
MAS... MAS...
DONALD, EU NÃO POSSO DAR UMA FESTA SEM SERVIR AZEITONAS! O QUE DIRIAM OS MEUS AMIGOS?
NÃO SE PREOCUPE! EH, EH!
VAMOS COLHER UM CESTO DE AZEITONAS E VENCER OS PREÇOS ALTOS!
VOCÊ SABE COMO SE FAZ A CONSERVA?
NÃO, MAS VOU SABER NA BIBLIOTECA!
BIBLIOTECA MUNICIPAL
AQUI ESTÁ! "COMO FAZER CONSERVA DE AZEITONAS!"
VOU TOMAR NOTA!
CERTO, ESCREVA AÍ... "COLHA UM CESTO DE AZEITONAS..."
PSST!


QUE NEGÓCIO É ESSE DE FAZER "PSST" QUANDO ESTOU TENTANDO LER?
DONALD, POR FAVOR!
VOCÊ DEVE FAZER SILÊNCIO NA BIBLIOTECA!
EU ESTOU QUIETO! VOCÊ É QUE ESTÁ FAZENDO "PSST"!
E VOU CONTINUAR FAZENDO ATÉ VOCÊ PARAR DE LER EM VOZ ALTA!
JÁ COPIEI A RECEITA, DONALD! VAMOS EMBORA!
E EU VOU CONTINUAR... (GLUP!)
VAMOS! CONTINUE!
VOU AJUDAR A TIRAR SEU AMIGO DAQUI, MOÇA!
VOCÊ ME PAGA POR ISTO!
QUE HORROR!
É MELHOR DESISTIR DA IDÉIA DA CONSERVA! VOCÊ ESTÁ MUITO NERVOSO!
QUEM ESTÁ NERVOSO? ESTOU ATÉ MUITO CALMO!
NADA DISSO! É ÉPOCA DA COLHEITA DE AZEITONAS E VAMOS COLHER UM CESTO!
MAS PENSE NO QUE VAMOS GASTAR EM TEMPO E ENERGIA!
E PENSE NA SATISFAÇÃO DE NÃO PAGAR AQUELES PREÇOS ALTOS!
MAS...
PLANTAÇÃO DE AZEITONAS
COLHA VOCÊ MESMO SUAS AZEITONAS E ECONOMIZE UMA NOTA

PUXA, CUSTA CARO COLHER AZEITONAS!
PENSE NA SATISFAÇÃO DE NÃO PAGAR AQUELES PREÇOS ALTOS! EH, EH!
ALUGAM-SE CESTOS
VAI TER QUE PAGAR MAIS, SE QUEBRAR ALGUM GALHO DAS OLIVEIRAS!
?
NOSSA!
FICARIA MAIS BARATO VOLTAR E COMPRAR A CONSERVA, DONALD!
NADA DISSO!
EU COLHO AS AZEITONAS E VOCÊ PEGA! LÁ VAI!
CUIDADO! NÃO VÁ QUEBRAR O GALHO!
PLINC! PLINC! PLINC!
NÃO SE PREOCUPE!
EU SEI COMO SE PISA NUMA ÁRVORE!
CUIDADO!
CRAC!
UGH!
CRUNCH!


ESCUTEI O BARULHO, RAPAZ! VAI TER QUE PAGAR PELO GALHO!
XII!
DROGA DE ÁRVORES FRACAS!
VOCÊ DEVIA PLANTAR ÁRVORES COM MADEIRA MAIS FORTE! VAI VER QUE NÃO DÁ BASTANTE COMIDA PRA ELAS!
ESSA NÃO!
DEPOIS... ATÉ AGORA VOCÊ COMPROU UM GALHO DE OLIVEIRA, UM CESTO AMASSADO E UMA PORÇÃO DE AZEITONAS!
AINDA VAMOS SAIR GANHANDO!
EI!
IAU!
BAM!
QUE HORA PRA ESTOURAR O PNEU!
SUJEI DE AZEITONA TODA MINHA BLUSA! PRECISO MANDAR LAVAR!
NUNCA DEVÍAMOS TER VINDO COLHER NOSSAS PRÓPRIAS AZEITONAS!
UFF!
DONALD...
NÃO DIGA MAIS NADA! VAMOS FAZER AZEITONAS EM CONSERVA E FIM DE PAPO!

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTÔNIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

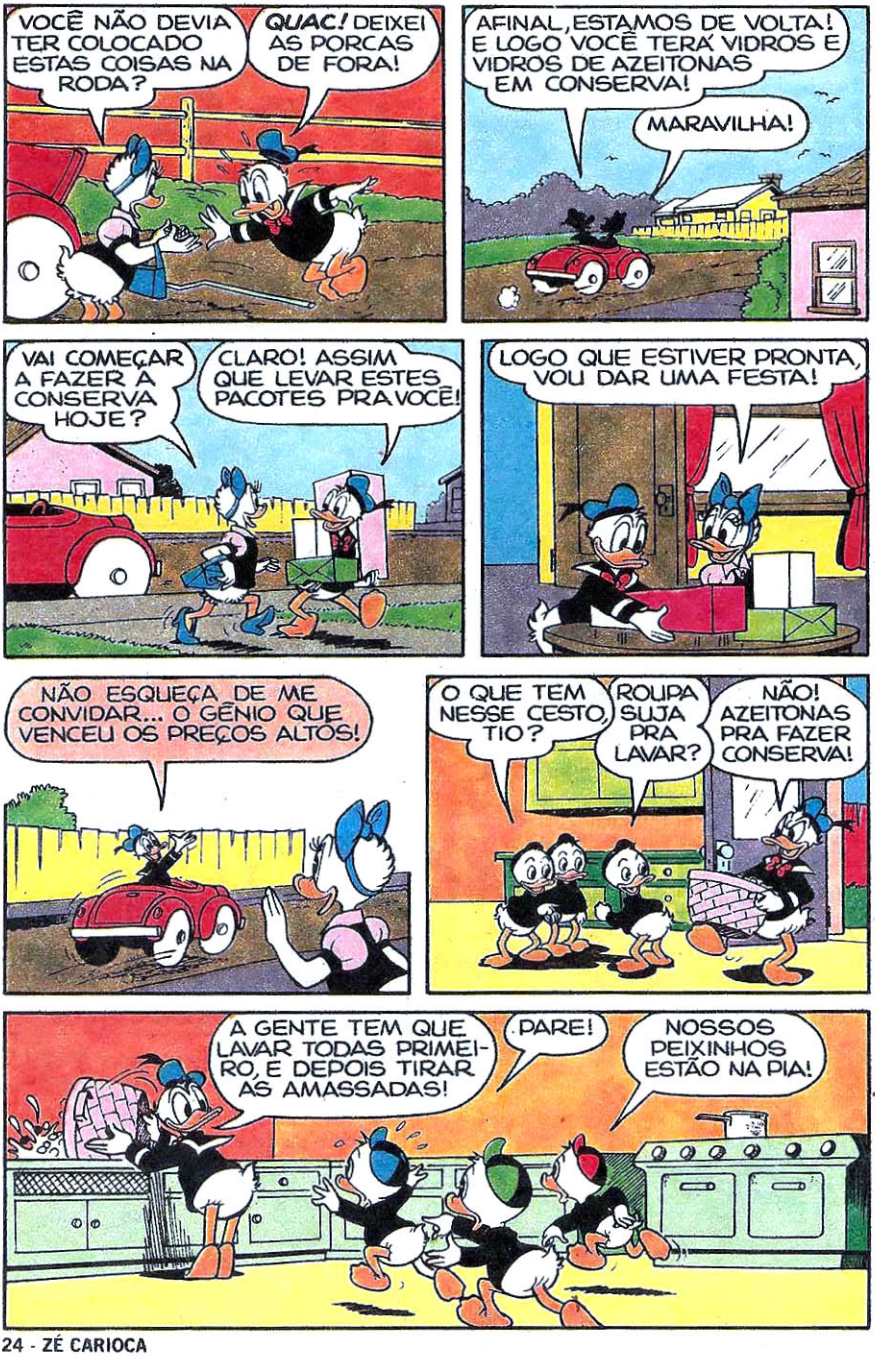
GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

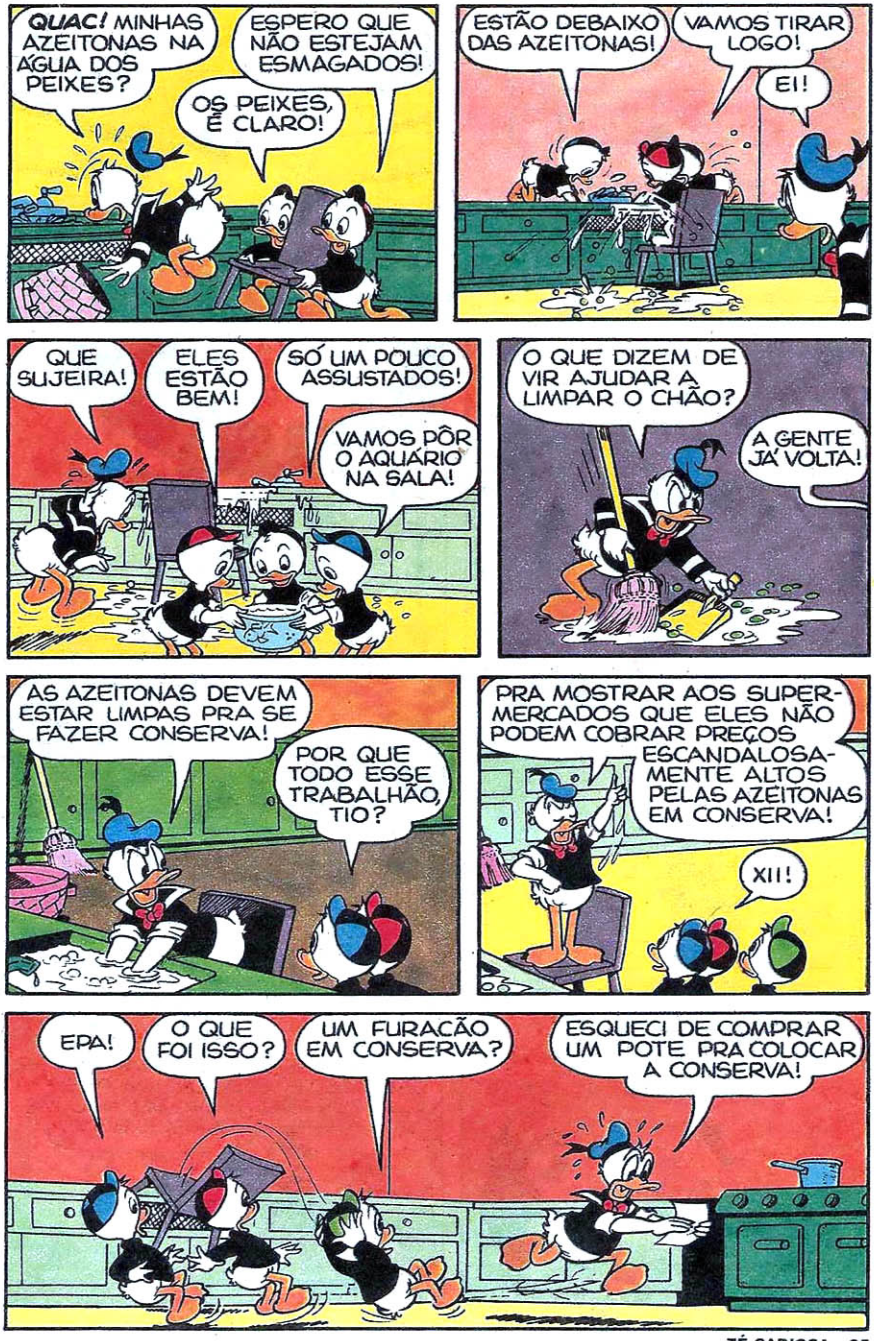
ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).....

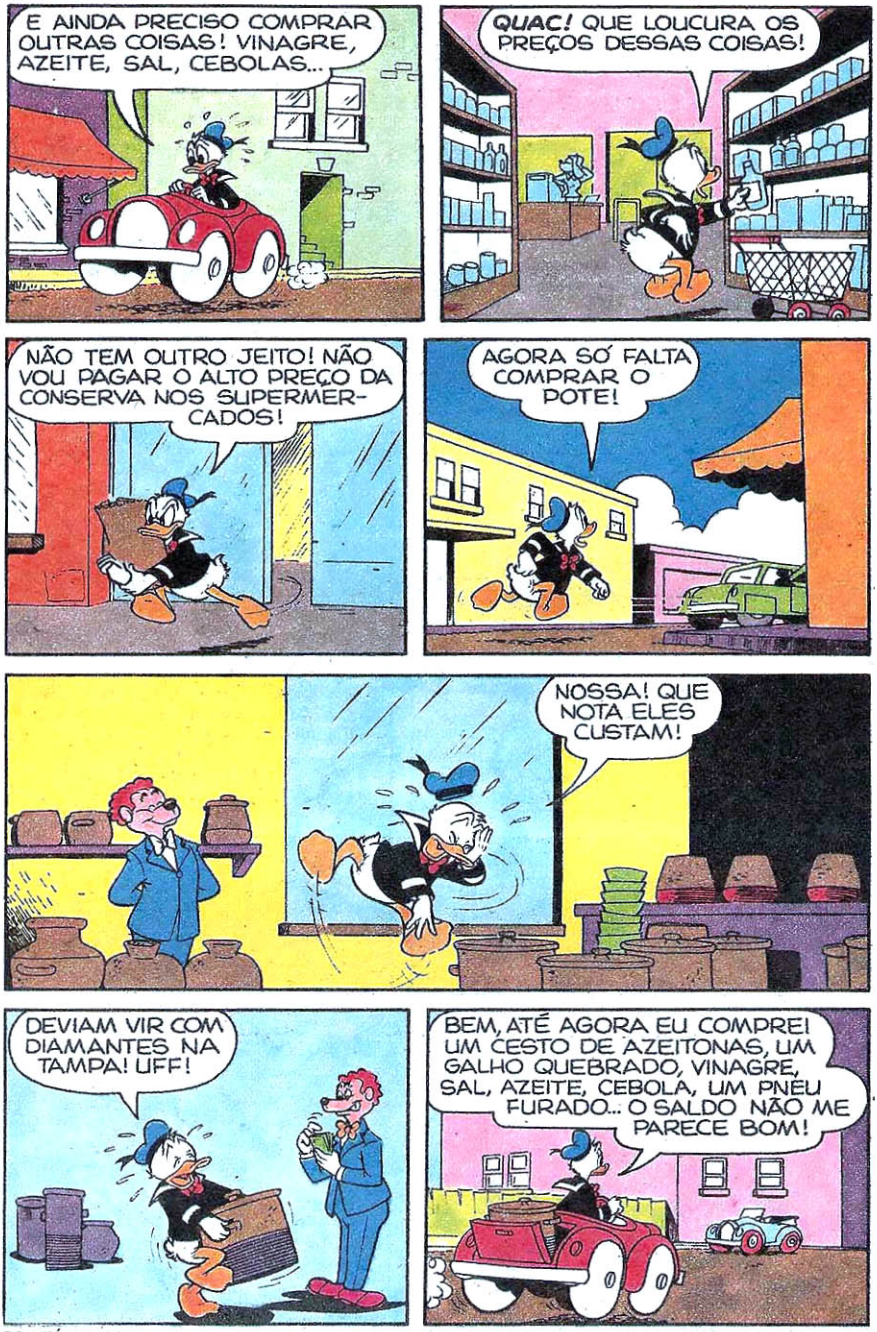
Nome.....
Rua..... Nº .....
CEP..... Bairro..... C. Postal .....
Cidade..... Estado .....

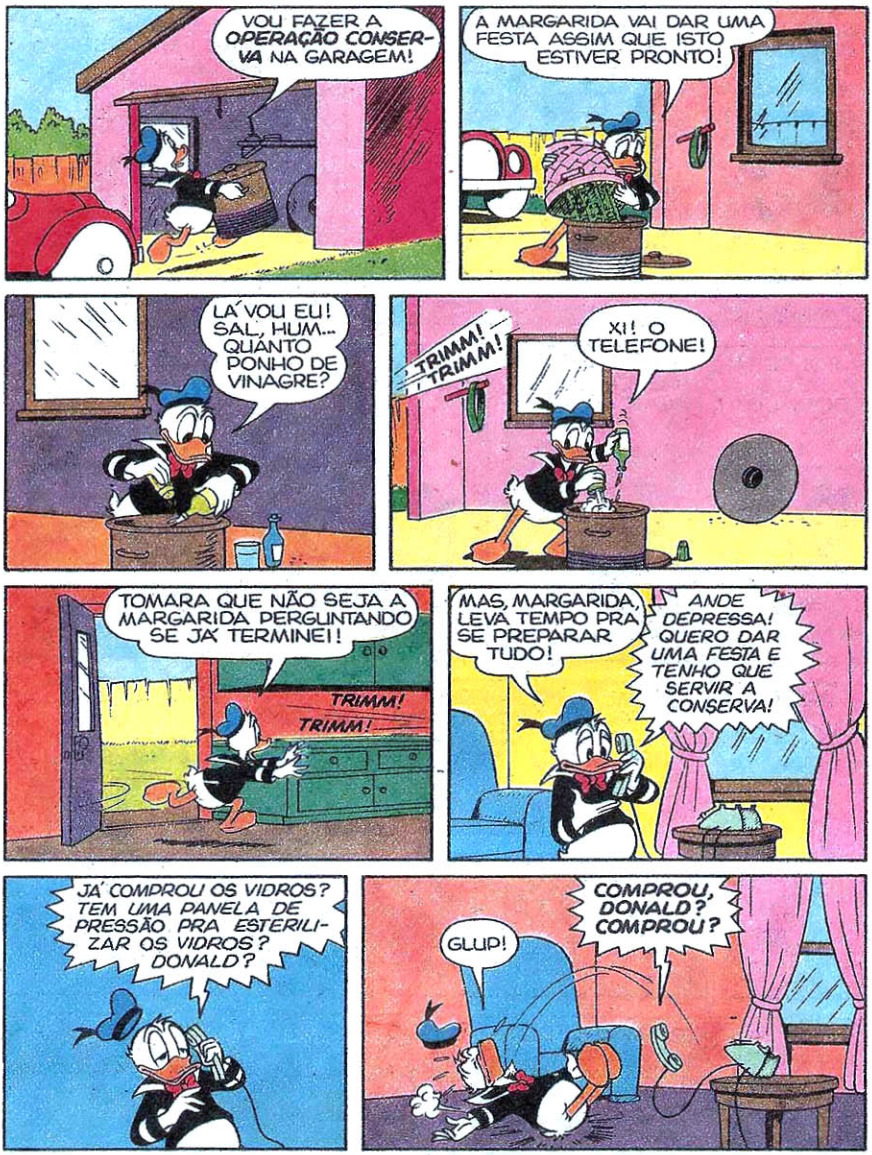
ZE - 1581

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE


VOCÊ NÃO DEVIA TER COLOCADO ESTAS COISAS NA RODA?
QUAC! DEIXEI AS PORCAS DE FORA!
AFINAL, ESTAMOS DE VOLTA! E LOGO VOCÊ TERÁ VIDROS E VIDROS DE AZEITONAS EM CONSERVA!
MARAVILHA!
VAI COMEÇAR A FAZER A CONSERVA HOJE?
CLARO! ASSIM QUE LEVAR ESTES PACOTES PRA VOCÊ!
LOGO QUE ESTIVER PRONTA, VOU DAR UMA FESTA!
NÃO ESQUEÇA DE ME CONVIDAR... O GÊNIO QUE VENCEU OS PREÇOS ALTOS!
O QUE TEM NESSE CESTO, TIO?
ROUPA SUJA PRA LAVAR?
NÃO! AZEITONAS PRA FAZER CONSERVA!
A GENTE TEM QUE LAVAR TODAS PRIMEIRO, E DEPOIS TIRAR AS AMASSADAS!
PARE!
NOSSOS PEIXINHOS ESTÃO NA PIA!


QUAC! MINHAS AZEITONAS NA ÁGUA DOS PEIXES?
ESPERO QUE NÃO ESTEJAM ESMAGADOS!
OS PEIXES, É CLARO!
ESTÃO DEBAIXO DAS AZEITONAS!
VAMOS TIRAR LOGO!
EI!
QUE SUJEIRA!
ELES ESTÃO BEM!
SÓ UM POUCO ASSUSTADOS!
VAMOS PÔR O AQUÁRIO NA SALA!
O QUE DIZEM DE VIR AJUDAR A LIMPAR O CHÃO?
A GENTE JÁ VOLTA!
AS AZEITONAS DEVEM ESTAR LIMPAS PRA SE FAZER CONSERVA!
POR QUE TODO ESSE TRABALHÃO, TIO?
PRA MOSTRAR AOS SUPERMERCADOS QUE ELES NÃO PODEM COBRAR PREÇOS ESCANDALOSAMENTE ALTOS PELAS AZEITONAS EM CONSERVA!
XII!
EPA!
O QUE FOI ISSO?
UM FURACÃO EM CONSERVA?
ESQUECI DE COMPRAR UM POTE PRA COLOCAR A CONSERVA!


E AINDA PRECISO COMPRAR OUTRAS COISAS! VINAGRE, AZEITE, SAL, CEBOLAS...
QUAC! QUE LOUCURA OS PREÇOS DESSAS COISAS!
NÃO TEM OUTRO JEITO! NÃO VOU PAGAR O ALTO PREÇO DA CONSERVA NOS SUPERMERCADOS!
AGORA SÓ FALTA COMPRAR O POTE!
NOSSA! QUE NOTA ELES CUSTAM!
DEVIAM VIR COM DIAMANTES NA TAMPA! UFF!
BEM, ATÉ AGORA EU COMPREI UM CESTO DE AZEITONAS, UM GALHO QUEBRADO, VINAGRE, SAL, AZEITE, CEBOLA, UM PNEU FURADO... O SALDO NÃO ME PARECE BOM!



A volta às aulas tem de ser na base da alegria!
Peça lá na banca da esquina
DISNEY ESPECIAL ALUNOS E PROFESSORES
e avise a turma da escola!

SEMANAS DEPOIS, NA CASA DA MARGARIDA...
QUE BOM VOCÊ DAR UMA FESTA, MARGARIDA...
OBRIGADA POR TER VINDO!
EU GOSTO MUITO DE FESTAS!

E AGORA UMA SURPRESA! AZEITONAS EM CONSERVA FEITA EM CASA!
QUE ÓTIMO! EU ADORO AZEITONAS!
ESTÃO TÃO CARAS HOJE EM DIA!

FOI FEITA PELO DONALD!
É ISSO AÍ! NINGUÉM DEVIA PAGAR PREÇOS TÃO ALTOS!

ELE FAZ POUPANÇA EM TUDO QUE PODE!
QUE BELEZA!
A APARÊNCIA ESTÁ ÓTIMA!

ARGH! QUE HORRÍVEL! ÁGUA! ÁGUA!
ME SEGURE... VOU DESMAIAR!
A PIOR CONSERVA QUE JÁ PROVEI!

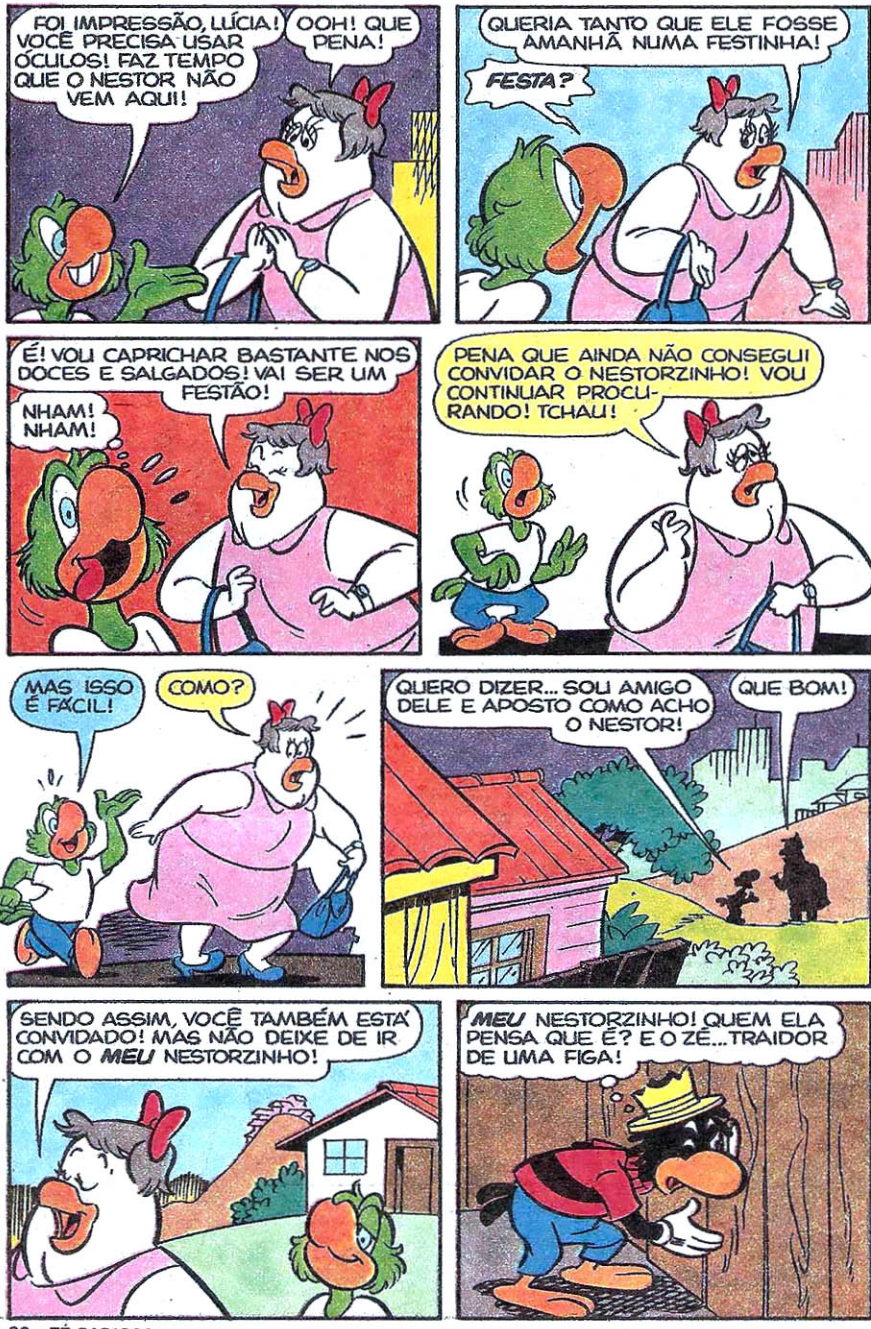
DONALD?
NÃO SEI EXPLICAR! TALVEZ SAL DEMAIS! OU VINAGRE!

CORRA AO SUPERMERCADO! E NÃO FAÇA ECONOMIA!
CERTO! CERTO!

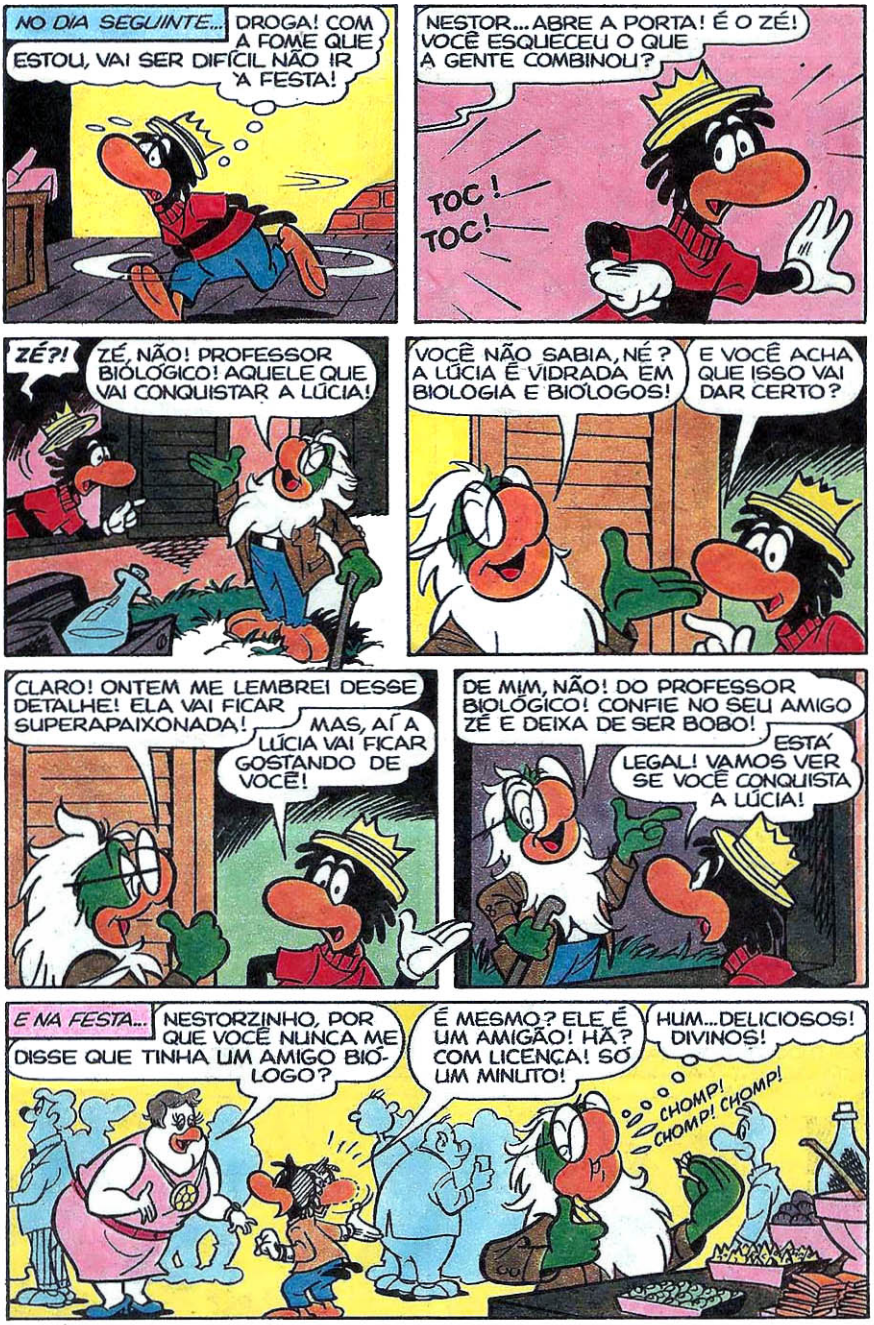
DOIS VIDROS DE AZEITONAS EM CONSERVA PRA UMA FESTA! E DEPRESSA!
POIS NÃO, AMIZADE! SÓ QUE O PREÇO SUBIU HOJE DE NOVO!
fim

Walt Disney Zé Carioca e Nestor

UMA LIÇÃO NO PROFESSOR


FOI IMPRESSÃO, LÚCIA! VOCÊ PRECISA USAR ÓCULOS! FAZ TEMPO QUE O NESTOR NÃO VEM AQUI!
OOH! QUE PENA!
QUERIA TANTO QUE ELE FOSSE AMANHÃ NUMA FESTINHA!
FESTA?
É! VOU CAPRICHAR BASTANTE NOS DOCES E SALGADOS! VAI SER UM FESTÃO!
NHAM! NHAM!
PENA QUE AINDA NÃO CONSEGUI CONVIDAR O NESTORZINHO! VOU CONTINUAR PROCURANDO! TCHAU!
MAS ISSO É FÁCIL!
COMO?
QUERO DIZER... SOU AMIGO DELE E APOSTO COMO ACHO O NESTOR!
QUE BOM!
SENDO ASSIM, VOCÊ TAMBÉM ESTÁ CONVIDADO! MAS NÃO DEIXE DE IR COM O MEU NESTORZINHO!
MEU NESTORZINHO! QUEM ELA PENSA QUE É? E O ZÉ... TRAIDOR DE UMA FIGA!

MAS NÃO É FÁCIL CONVENCER O NESTOR...
NÃO... MIL VEZES NÃO! NUNCA!
PENSE BEM...
HÁ QUANTO TEMPO A GENTE NÃO VAI NUMA FESTA DE ARROMBA? HEIN?
ZÉ...
JÁ PENSEI BEM! O DIFÍCIL É ATURAR A LÚCIA! NÃO!
CALMA! OLHA O DIÁLOGO!
RELAXE! SENTE AQUI E LEIA UMAS REVISTINHAS!
OBA! ADORO REVISTAS EM QUADRINHOS!
AH, AH, AH!
DROGA! SE O NESTOR NÃO FOR, SEREI MAL RECEBIDO! O QUE VOU FAZER?
EI! ESPERA AÍ! TIVE UMA IDÉIA GENIAL! É ISSO MESMO!
AH, AH, AH!
NESTOR, APAREÇA AQUI NA HORA DA FESTA E DEIXE TUDO POR MINHA CONTA! E PODE LEVAR AS REVISTAS! JÁ LI MESMO!
QUE VAI FAZER?
VOU AJUDAR VOCÊ A SE LIVRAR DA LÚCIA DE UMA VEZ POR TODAS! AGORA, TCHAU! PRECISO TRABALHAR BEM A IDÉIA!
?


NO DIA SEGUINTE...
DROGA! COM A FOME QUE ESTOU, VAI SER DIFÍCIL NÃO IR À FESTA!
NESTOR... ABRE A PORTA! É O ZÉ! VOCÊ ESQUECEU O QUE A GENTE COMBINOU?
TOC! TOC!
ZÉ?!
ZÉ, NÃO! PROFESSOR BIOLÓGICO! AQUELE QUE VAI CONQUISTAR A LÚCIA!
VOCÊ NÃO SABIA, NÉ? A LÚCIA É VIDRADA EM BIOLOGIA E BIÓLOGOS!
E VOCÊ ACHA QUE ISSO VAI DAR CERTO?
CLARO! ONTEM ME LEMBREI DESSE DETALHE! ELA VAI FICAR SUPERAPAIXONADA!
MAS, AÍ A LÚCIA VAI FICAR GOSTANDO DE VOCÊ!
DE MIM, NÃO! DO PROFESSOR BIOLÓGICO! CONFIE NO SEU AMIGO ZÉ E DEIXA DE SER BOBO!
ESTÁ LEGAL! VAMOS VER SE VOCÊ CONQUISTA A LÚCIA!
E NA FESTA...
NESTORZINHO, POR QUE VOCÊ NUNCA ME DISSE QUE TINHA UM AMIGO BIÓLOGO?
É MESMO? ELE É UM AMIGÃO! HÃ? COM LICENÇA! SÓ UM MINUTO!
HUM... DELICIOSOS! DIVINOS!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!

ZÉ, VOCÊ NÃO SE MANCA? ELA NÃO DESGRUDA DE MIM! E SEU PAPO SOBRE BIOLOGIA?
HEIM? AH, SIM...

SÓ MAIS ESTE REFRESQUINHO!
NESTORZINHO!

OI, LÚCIA! O PROFESSOR ESTÁ DOIDO PRA CONVERSAR COM VOCÊ, NÃO É MESMO?
É!
OH!

MAS É QUE COLOCARAM UM SAMBA NA VITROLA! VAMOS DANÇAR, NESTOR?
OBA! VOLTO PROS SALGADOS!

DEPOIS! PRIMEIRO VOCÊ PRECISA VER COMO O PROFESSOR É BOM DE SAMBA!
BANDIDO!

HUM... QUE DELÍCIA! É POR ISSO QUE O ZÉ NÃO QUERIA SAIR DAQUI! TOMARA QUE NÃO TIREM MAIS O DISCO DA VITROLA!

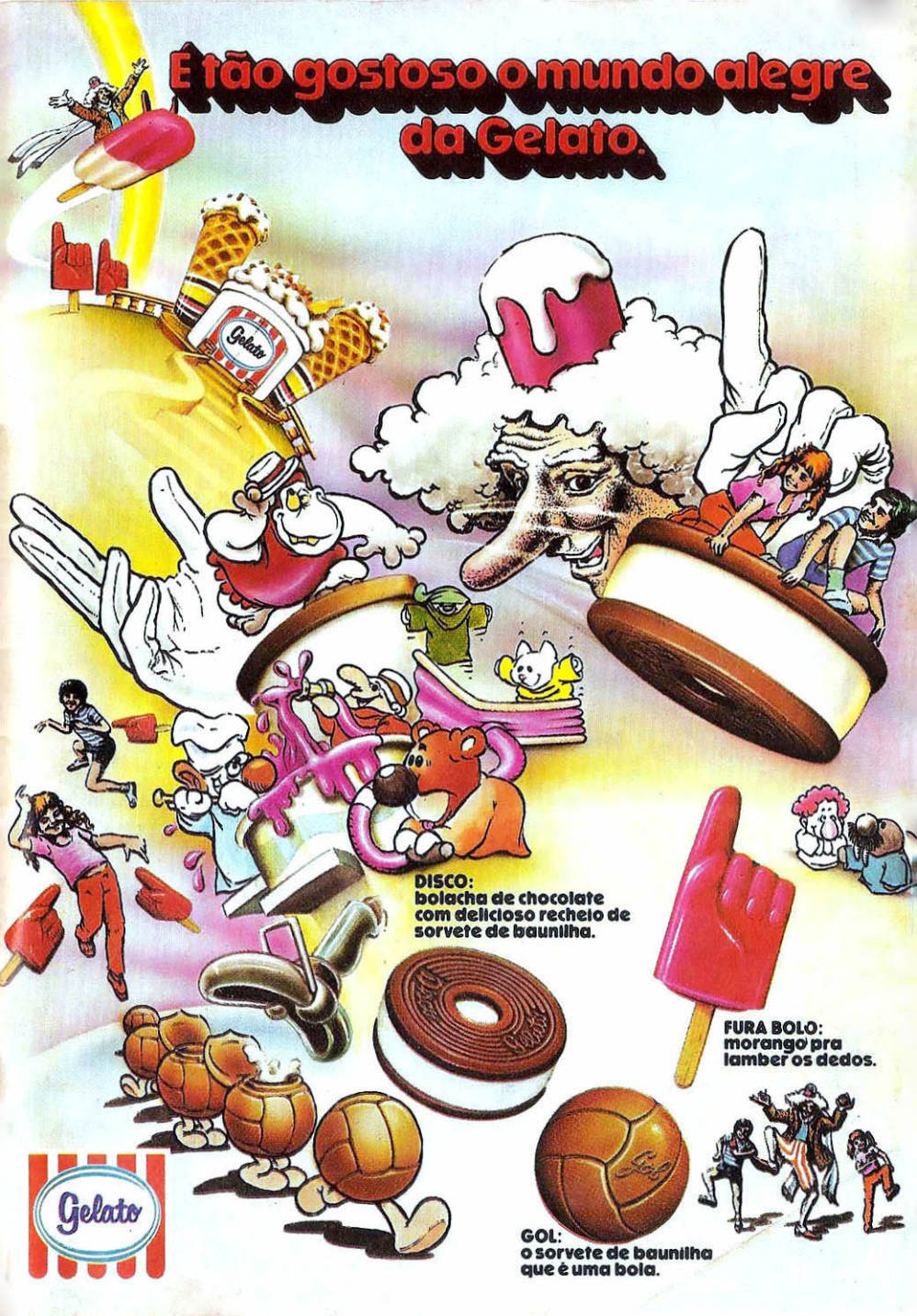
MAS O ZÉ NÃO PENSA ASSIM...
AI! UII! COMO ESTE MASTODONTE DANÇA MAL! AMANHÃ NÃO VOU CONSEGUIR ANDAR!
O SENHOR SABE QUE ESTA FESTA É EM HOMENAGEM A ESTA JÓIA?! COMO SOU EXCÊNTRICA, NÃO? AH, AH!

MAS, PROFESSOR... SOU VIDRADA EM BORBOLETAS! TENHO UMA COLEÇÃO, SE O SENHOR QUISER VER...

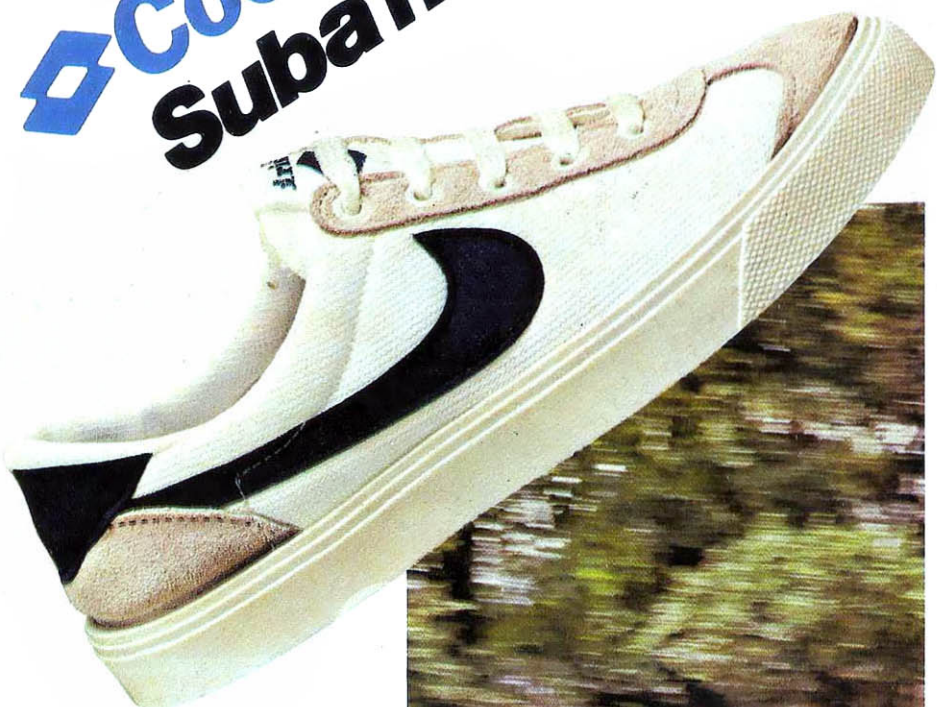
ZÉ CARIOCA N.º 1581 — 19/02/82 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, Administração: R. Dr. Cochrane, 736, fone: (011)864-3888, Caixa Postal 2372, Telex: (011)22084, End. telegr. ABRILSP, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita. Diretor da Divisão de Publicações Infanto Juvenis: Ike Zarmati. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Maria Suzete Casellato, Monica B. Hagstrom, Walkiria M. De Felice Ferreira. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Otvio Codeceo. Produção: Danilo Borges. Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Gilmar P. Caldeira. Gerente de Grupo de Produto: Ramón Vilutis. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE - através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Diapoque, 91/99 - Bras; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro*: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA - poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo-SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. NO EXTERIOR: *Portugal*: Electroliber Lda., R. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 064P209/73.

É tão gostoso o mundo alegre da Gelato.



Iris Cooper... Suba nele!



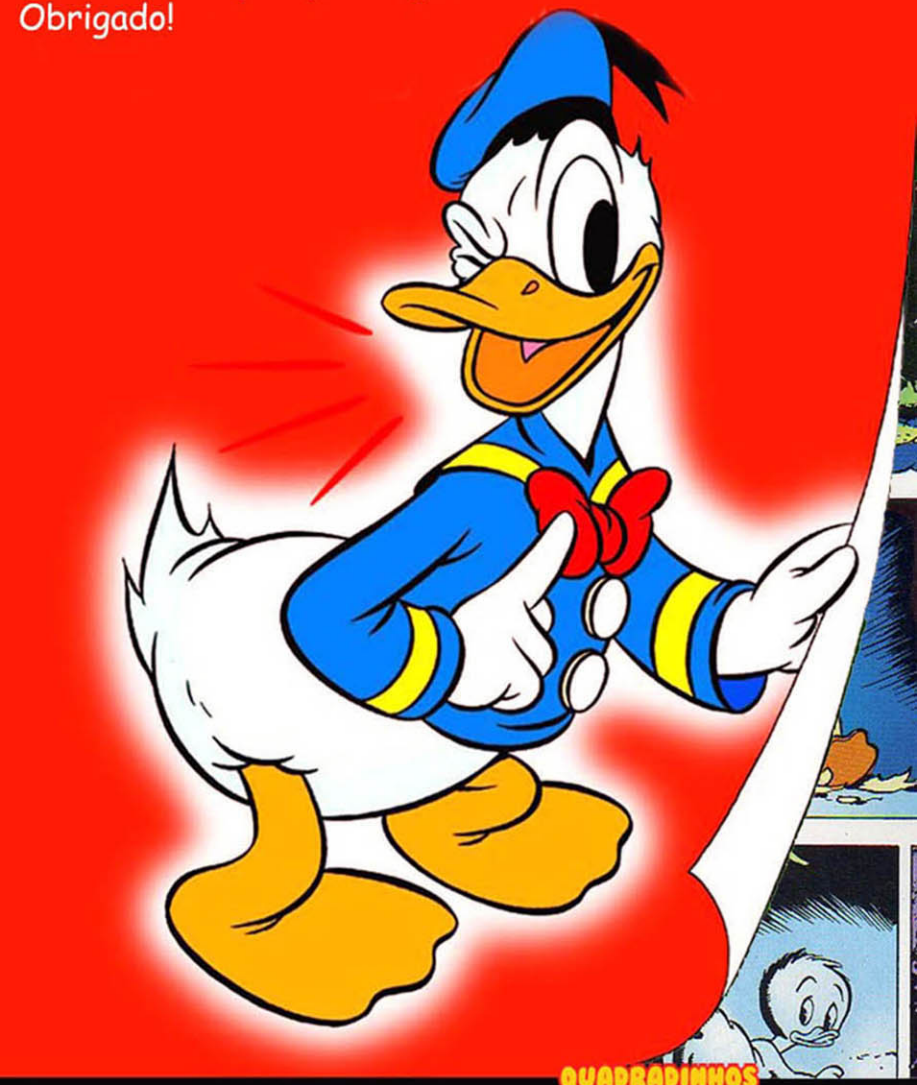
Pra correr, agitar e chegar na frente!

Suba num **Iris Cooper** *e saia na frente! Corra pra cima, pra baixo, salte à vontade... ele tem superdesempenho e combina, com você, com seu esporte!*
O **Iris Cooper** *é bonito, resistente e gostoso de calçar!*
Suba nele!

iris

Av. Lidia Pollone, 150 - CEP 09.450 - PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA - SP

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM